

JUBILÄUMSAUSGABE

Malers Zehntes

Streichkonzert
in 5 Sätzen
für 2 Hände
und 2 Ohren

markkraft
STREICHFÄHIG

Malers Zehntes

Ein Divertimento.

Allegro
Menuett
Adagio
Menuett
Presto



So ein Zehner ist ja nicht irgendein Runder. Er ist der Erste und er ist der Heiterste von allen.

MALKRAFT lädt zu einem vergnüglichen Tänzchen durch zehn Jahre „Landstreichen“.





Allegro

Heiter und munter.
Manche sagen MALKRAFT
gar eine blumige Art nach.
Ganz ehrlich: ein bisschen
Flower Power steckt doch
in jedem von uns, oder?*





Menuett

Let's dance!
Ach, was lieben wir
diesen beschwingten
„Dreyvierteltakte“.



Virtuos.



* Lange in Vergessenheit geraten, erlebt die Walztechnik gerade wieder eine Renaissance. Und es ist wie beim Walzertanzen: Gute Führung ist alles.

Adagio

Adagio – das bedeutet soviel wie bequem, behaglich, ruhevoll.

Und was hat nun Adagio ausgerechnet im Jubiläumsheft von MALKRAFT zu suchen?

Nun, wir lieben die Ruhe. Wir mögen das Behagliche. In beidem steckt eine unbändige Kraft, die unserer Seele schmeichelt und unsere Akkus auftanken lässt.

Unser Antrieb ist, Tag für Tag ein wenig Adagio an Wänden, Gewölben und Möbeln anderer Menschen zu hinterlassen.



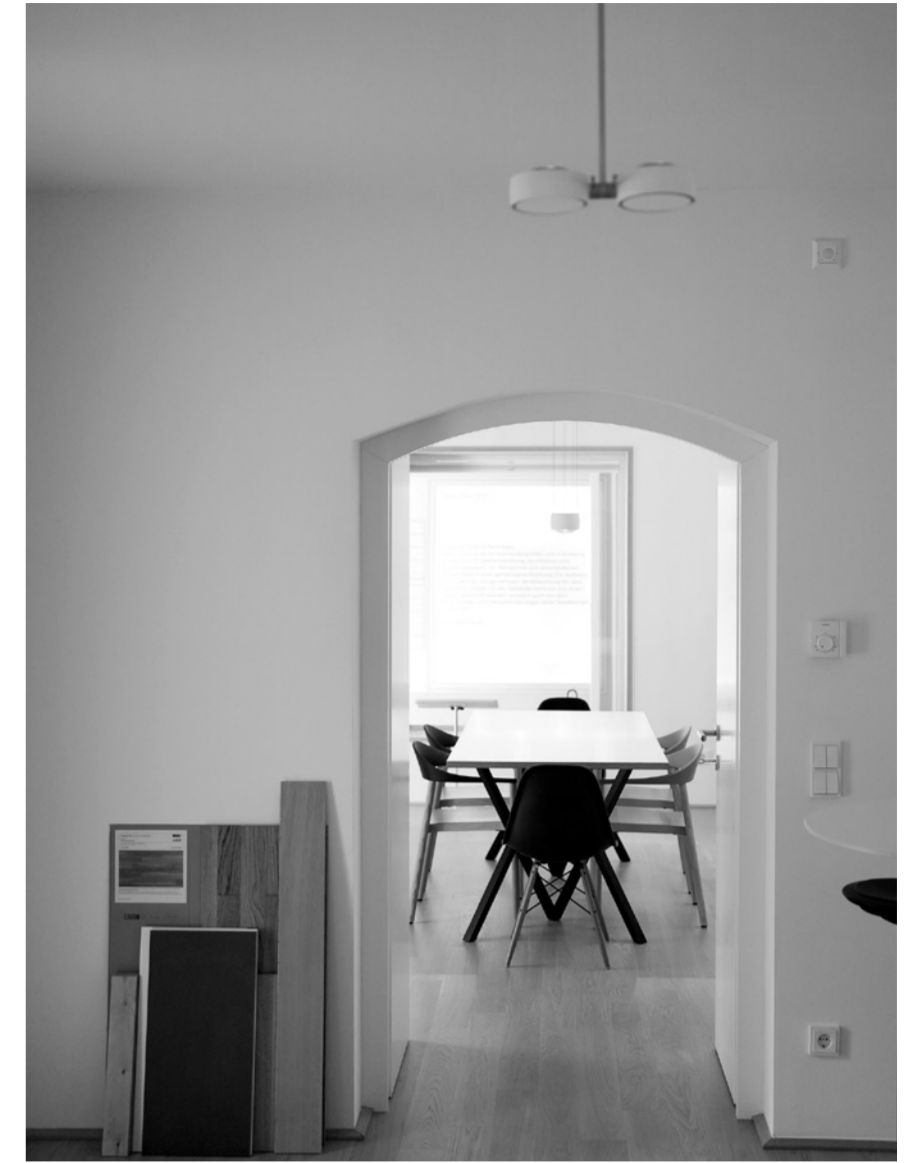
Die Landschaft um uns prägt uns. Im Mühlviertel, wo wir herkommen, ist viel Adagio spürbar: Lauschen Sie doch einmal den Geschichten, die diese wunderbare Natur- und Kulturlandschaft zu erzählen hat.

* Adagio – Malers Gegenentwurf zum Hudein (umgangssprachlich für Schnell und dadurch unsorgfältig). Ein wenig Adagio bei den Streichern ist für Sie jahrelang sichtbar- und spürbar.



Wie eine gute Zusammenarbeit für MALKRAFT aussieht? Beispielsweise so.

Sie beginnt bei der sorgsamsten Vorbereitung und fußt auf grenzenlosem Vertrauen. Sie ist getragen von unbändiger Offenheit und Neugierde und stützt sich gleichsam auf einen unendlich großen gemeinsamen Erfahrungsschatz. Und sie wächst und wird noch schöner, wenn gemeinsames Lachen möglich ist.



Möglichkeitenräume.





Das hatte echt keinen Lack mehr. Jetzt hat es wieder Lack. Schellack.



Dieses Spiel von
Licht und Schatten.
Dieses Miteinander
von Laut und Leise.
Diese Harmonie
von Reduktion
und Intensität.

Malen –
Eine Liebesbeziehung.



Pause

MALKRAFT ist ja geübt darin, sich Dinge „auszumalen“. Was wir euch hier in der Pause zeigen, das ist allerdings ein Bild, das Andere für – oder besser: von – uns gezeichnet haben.

Kris Lenart / Kommunikations- und Persönlichkeitstrainer
Wo beginnt Kommunikation?

Kommunikation beginnt am Vorabend. Kommunikation beginnt im Herzen. Kommunikation beginnt im mindset: Wie sehe ich den Menschen? Welche Einstellung habe ich zum Menschen?

In der Schweiz erhielt ich von einer Firma den Auftrag, einen ihrer Mitarbeiter zu coachen. Der echte Durchbruch kam aber nicht durch etwaige Rhetoriktrainings, sondern gelang erst in der Einstellungsmodulation, als mein Klient bereit war, eine neue Sichtweise zuzulassen.

Jeder Mensch spürt, ob es nur um die Arbeit geht oder ob er auch als Person wahrgenommen und verstanden wird. Tief in unserem Innersten wollen wir gesehen und respektiert werden. Wir alle wollen Qualitätsarbeit, gutes Handwerk, aber wir sind nicht bereit, nur einen Cent zu bezahlen, wenn die gegenseitige Achtung nicht vorhanden ist.

Kommunikation mit anderen Menschen ist wichtig, um dabei eine positive Stimmung zu erzeugen. Die Sprache muss aus dem Herzen kommen. Auch im Handwerk passieren Fehler und Unstimmigkeiten, angeheizt zwischen Leistung und Erwartung. Eine Brücke zur Lösung mancher Konflikte ist die wohlwollende Begegnung. Mit ihrer Hilfe wird plötzlich vieles lösbar.

Lieber Erwin, lieber Ernad,

es freut mich sehr, dass wir einander begegnet sind.

Vielen herzlichen Dank für alles! Ich freue mich auf weitere schöne Zusammenarbeit bei unserem Projekt in Grünwald.

Arch. DI Martin Spitzer / Archinauten

Lieber Erwin, lieber Ernad,

sind das tatsächlich erst 10 Jahre gewesen? Es scheint mir, eure Malkraft – so frisch sie auch ist – begleitet uns schon sehr viel länger. Der Erfolg liegt in Euch. Ihr habt ihn Euch erarbeitet. Vielleicht hat er auch mit eurer tiefen Verwurzelung in der Region zu tun? Immer wieder spannend, was Ihr Euch zu bestimmten Anlässen für Projektpartner:innen und Kund:innen einfallen lasst (besonders gern erinnere ich mich an Euren Osterhasen!).

Es macht Spaß, mit euch gemeinsam an die Sache heranzugehen.

Ihr seht die kleinen Dinge und verliert das große Ganze dabei nie aus den Augen. Ich wünsche Euch weiterhin viel Malkraft und freue mich auf zukünftige Projekte mit Euch.

Dr. Gerhard Roiss / ehem. Vorstandsvorsitzender der OMV

Das Team von Malkraft ist nicht nur verlässlich, es wirkt so erfrischend freundlich und sympathisch. Malkraft hat Sinn für innovative Lösungen, ist kundenorientiert und liefert echte Qualität. Ich wünsche dem Unternehmen weiterhin, ihren Werten treu zu bleiben.



Bmst. Ing. Martin Buchner / Architekturbüro Kroh & Partner

Ich kenne beide Geschäftsführer schon sehr lange und arbeite immer wieder gerne mit ihnen zusammen. Es ist die unkomplizierte und wertschätzende Art und die besondere Ruhe die von beiden ausgeht. Ich mag diese Art, denn diese positive Energie wirkt auch auf mich und die Umgebung ansteckend. Weiter so!

Bmst. DI Roman Rath / Geschäftsführer Contracto Generalunternehmer

Lieber Ernad, lieber Erwin,

ihr seid mit eurer Persönlichkeit und eurer Hingabe für das Malerhandwerk eine wirkliche Bereicherung für jede Baustelle. Spannend finde ich vor allem, wie ihr Möglichkeiten und Ideen für das Außergewöhnliche findet und sich dabei genügend Spielraum abseits der standardweißen Wände auf tut.

Bmst. Ing. Thomas Schneider / Projektmanagement

Handschlagqualität, gegenseitige Wertschätzung, hochwertige Ausführung und die Art der Kommunikation sind bei Malkraft mehr als nur Schlagworte.

Mag. Arch. Marco Stummer / Architekturbüro (Gestalten drei)

Gute Geschäfte fangen in der Zusammenarbeit an – das ist ein Konglomerat aus den verschiedensten Menschen: Ein Klient, der sich dafür entschieden hat, für ihn ein Projekt zu planen und zu gestalten. Die Handwerker und Techniker, die wesentliche Beiträge in der Umsetzung und in der Ausführung liefern. Eine gute Vertrauensbasis und die gegenseitig wertschätzende Begegnung mit allen Menschen auf der Baustelle ist uns enorm wichtig. So begeistern wir unsere Kunden sind letztlich dadurch auch erfolgreich. Danke, liebes Malkraft Team, für die sehr gute Zusammenarbeit der letzten Jahre!



MALKRAFT sagt Danke.

Menuett

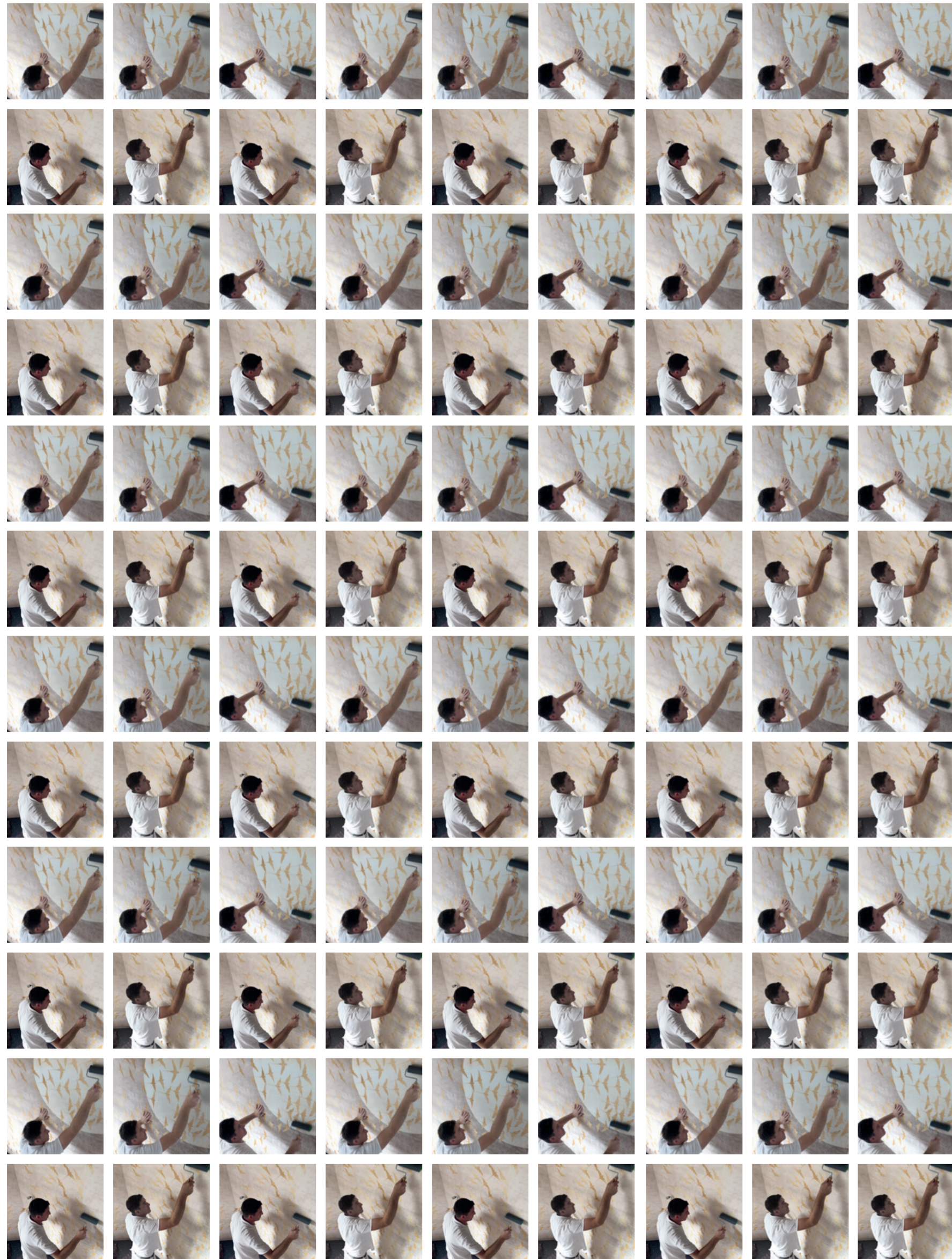
Auf
Tanzkurs.



Stets taktvoll.*



* Heben, senken, kürzen, dehnen: Unser Alltag ist von Phrasierungen aller Art geprägt – es gilt stets, die Gesamtkomposition im Blick zu haben. Hätte das mit dem Malen nicht geklappt, wäre Ermac Dirigent geworden.



Presto

Schnell
fliegen
sie dahin –
die Jahre.



Bleiben
eindrücklich.
Hinterlassen
Spuren.



Weißräume, Zwischenräume.

Malers Zehntes

Ein Divertimento.

Komponiert von Andrea Ettinger
Erlebt und vollbracht von **MALKRAFT**
Fotografisch in Szene gesetzt von
Reinhard Winkler

Kurt Hörbst
Tom Mesic
Robert Maybach
Markus Fattinger

Regional und nachhaltig
auf Naturpapier gedruckt
und mit Liebe gefalten

Titelbild: Reinhard Winkler

- 3 Entrée.
Vorspiel: MALKRAFT
Fotos: Reinhard Winkler
- 4 Allegro.
Das Leben – eine Blumentapete
Tapezierung: MALKRAFT
Fotos: Tom Mesic
- 8 Allegro.
Zu Tisch: Die gemeine Wicke
Florale Illustration: Mariana Nikolai
Restaurierung & Lackierung: MALKRAFT
Fotos: Reinhard Winkler
- 10 Menuett.
Walzentanz
Walzenkönige: MALKRAFT
Fotos: Reinhard Winkler
- 11 Menuett.
Virtuos
Spachtelung: MALKRAFT
Fotos: Reinhard Winkler
- 13 Adagio.
Das Mühlviertel
Genießer: MALKRAFT
Foto: Reinhard Winkler
- 14 Adagio.
Möglichkeitsräume.
Malerei: MALKRAFT
Fotos: Reinhard Winkler
- 16 Adagio.
Pure Eleganz
Malerei: MALKRAFT
Fotos: Tom Mesic
- 17 Adagio.
Früher war nicht alles besser,
die Kommoden aber schon.
Restaurierung & Schellack: MALKRAFT
Fotos: MALKRAFT
- 18 Adagio.
Polyphon
Malerei: MALKRAFT
Fotos: Markus Fattinger
- 20 Pause.
Feedback: Kund:innen und Partner:innen
Malerei: MALKRAFT
Fotos: MALKRAFT
- 22 Menuett.
Auf Tanzkurs
Restaurierung: MALKRAFT
Fotos: Kurt Hörbst
- 23 Menuett.
Stets taktvoll
Restaurierung: MALKRAFT
Fotos: MALKRAFT, Reinhard Winkler
- 24 Presto.
Schnell fliegen ...
Tapezierung: MALKRAFT
Fotos: MALKRAFT
- 26 Schlusssatz.
Wie im Himmel
Malerei: MALKRAFT
Fotos: Robert Maybach
- 27 Variation.
Weißräume, Zwischenräume
Malerei: MALKRAFT
Foto: Reinhard Winkler
- 28 Zugabe.
Alles hat ein Nachspiel
Streicher*innen: Anja, Lukas, Magdalena, Pauli
Fotos: Reinhard Winkler



Zugabe



Fassadensanierung
Denkmalschutz
Trockenbau
Beschichtung
Malerei und Anstrich
Tapezierarbeiten

malkraft
STREICHFÄHIG

Malkraft GmbH.
+43 (0)664 106 28 08
stadlbauer@malkraft.at
www.malkraft.at

Seit 2011.